

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Рыпушкальская основная общеобразовательная школа»

## Музейно-образовательная программа

# **«Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа»**

Авторы:

Оросова Гульнара Кальгуловна,  
Степанова Ольга Евгеньевна,  
воспитатели дошкольных групп  
Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Рыпушкальская основная  
общеобразовательная школа»

(186002, Республика Карелия,  
Олонецкий район,  
д. Рыпушкалицы, д.20Б  
рабочий телефон (81436)4-62-19  
мобильный +79210117917  
e-mail: [ripushk\\_school@mail.ru](mailto:ripushk_school@mail.ru))

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Направленность программы*

Программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» имеет музейно-образовательную и краеведческую направленность.

### *Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы*

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Карелия – волшебный край удивительной уникальной природы, от которой замирает сердце и захватывает дух. Это земля голубых озер, лесов, бескрайних просторов, скал и водопадов.

Природа Карелии всегда была богата: птица, зверь, рыба в изобилии водились в реках и лесах. Поэтому и промыслили наши предки охотой, рыбной ловлей, сбором ягод. Промысел – это добыча чего-либо или охота. Это то, что можно взять у природы. Ремесло – это изготовление каких-либо изделий ручным способом. Изделия из бересты, дерева, шерсти, вышивка всегда ценились у карелов. К сожалению, постепенно народные промыслы и ремесла утрачивают свою былую значимость и многие из них забыты в современном мире. Представленная музейно-образовательная программа призвана помочь ребенку познакомиться с исторически забытыми промыслами и ремеслами карельского народа.

Программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» является авторской программой, обеспечивает формирование у детей представлений о промыслах и ремеслах карел, особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на жизнь карельского народа. Созданная система по формированию знаний детей о карельских промыслах и ремеслах позволяет сформировать любовь детей к родному краю и бережное отношение к историческим ценностям своего народа.

Программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» включает в себя музейно-образовательные занятия, проекты, реализованные на базе музея «Карельская горница», созданного в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Рыпушкальская основная общеобразовательная школа». Сценарии, предложенные в программе, можно корректировать, адаптировать, дополнять. Все занятия являются интерактивными, предполагают активное участие детей в различных видах деятельности.

Программа является доступной, вариативной и технологичной. Материал программы полезен всем, кто интересуется музейной педагогикой, краеведением и традициями карельского народа.

*Цель программы:* ознакомление дошкольников с промыслами, ремеслами и жизнью карельского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

*Основные задачи:*

- формировать у детей основы музейной культуры – ценностное отношение к старинным ремеслам и промыслам коренных народов Карелии, пробудить интерес к истории своего народа, к своим национальным корням;
- формировать навыки общения с музейной средой;
- способствовать развитию познавательной мотивации, стремлению к исследовательской деятельности, любознательности и инициативы;
- способствовать созданию положительного настроения в общении, умению работать в коллективе и в группах, межличностной коммуникации;
- развивать речь на основе знакомства с музейными предметами;
- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности.

*Возраст детей, участвующих в реализации программы*

*Целевая группа программы, возраст, количественный охват:*

Музейно-образовательная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Количество детей для занятий: 10 – 15 человек.

*Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса)*

Программа «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» рассчитана на 1 учебный год, всего 9 занятий.

*Формы и режим занятий*

Занятия по программе «Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа» имеют познавательную и практическую направленность, проводятся 1 раз в месяц.

*Формы занятий:*

- интерактивное занятие
- интерактивная экскурсия
- мастер-класс
- творческая проектная деятельность
- праздник

### *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Реализация содержания программы способствует:

- ознакомлению детей с жизнью карельского народа, традициями, особенностями культуры
- формированию представлений о традиционных ремеслах и промыслах

В результате реализации содержания программы воспитанники

- познакомятся с устройством карельской избы, с обычаями и традициями карельского народа, связанными с домом
- узнают традиции строительства изб в Карелии, получают представления о плотницком деле
- получают представления об использовании карелами дерева в быту, узнают последовательность изготовления деревянной ложки
- познакомятся с этапами заготовки бересты, способами ее применения в быту
- получают представления об этапах выращивания и обработки льна в Карелии, представления о ремесле прядения
- узнают о карельской вышивке, основных элементах карельского орнамента
- познакомятся с промыслами карелов, приспособлениями, необходимыми рыболову и охотнику
- получают представления о карельской ярмарке как народном гулянии и месте торговли

Способом определения результативности является диагностика освоенности содержания программы (*представлена в приложении*) и наблюдение за детьми в специально организованной деятельности (занятия) и на празднике «Карельская ярмарка».

### *Формы подведения итогов реализации программы*

Формой подведения итогов реализации программы является праздник «Карельская ярмарка», который создает красочный эмоциональный фон для проявления той познавательной и практической деятельности, которой занимались участники программы, позволяет продемонстрировать детям полученные знания и представления в детских видах деятельности.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
«Лучше дома своего нет на свете ничего»	1	Дети получают общие представления о быте и занятиях карел
«У реки, у озера стоит карельская изба»	1	Дети узнают об устройстве карельской избы, с обычаями и традициями карельского народа, связанными с домом традициях, обычаях в карельском доме
«Из одного дерева да разные поделки»	1	Дети познакомятся с особенностями использования дерева карелами в быту, получают представления о плотницком деле
«Чудеса из бересты»	1	Дети получают представления о бересте, о ремесле изготовления изделий из бересты, познакомятся с этапами заготовки бересты, способами ее применения в быту
«Ты удайся, мой беленький ленок»	1	Дети познакомятся с этапами выращивания и обработки льна, ремеслом ткачества
«Скромная труженица прялка»	1	Дети узнают о ремесле прядения, о строении и украшении прялки, ее использовании
«Секреты бабушкиного сундучка»	1	Дети получают представления об особенностях карельской вышивки, ее орнаментах
«С окуня улов начинается»	1	Дети познакомятся с основными промыслами карел – охотой, рыболовством, инструментами, необходимыми рыболову и охотнику
«Карельская ярмарка»	1	Дети получают знания о таком событии в жизни карельского народа как ярмарка, продемонстрируют полученные знания в различных видах детской деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Основное содержание программы и краткое описание тем:*

Традиционные виды народных промыслов и ремесел Карелии.

Предметы народных художественных промыслов в Карелии (резьба и роспись по дереву, карельская вышивка, берестоплетение, ткачество).

*Изделия из дерева в Карелии*

Применяемые материалы и инструменты. Орнаментальные мотивы и резные композиции.

*Создание изделий из текстильных материалов*

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Украшения и предметы декоративного искусства из различных материалов

Изготовление тряпичных кукол.

*Карельская роспись*

Характерные элементы орнаментов, распространенных в Карелии. Геометрическая роспись. Украшение росписью.

*Плетение из бересты*

Берестяной промысел в Карелии. Характерные особенности.

*Карельская народная вышивка*

Традиционная карельская вышивка народов Карелии. Характерные черты карельской вышивки (используемый материал, цветовая гамма). Особые черты орнаментов, распространённых в Карелии. Использование вышивки в одежде и предметах интерьера. Составление узора с карельской вышивкой

*Ткачество*

Выращивание и обработка льна в Карелии.

Ручное ткачество в Карелии. Рассматривание тканых предметов быта.

*Промыслы*

Традиционные промыслы карел – охота и рыболовство. Приспособления для промысла. Традиции.

*Карельские народные подвижные игры*

Организации игр. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Разучивание карельских народных игр.

*Карельские народные танцы и хороводы*

Роль и место праздников и народных гуляний в жизни людей. Разучивание народных хороводов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными формами реализации программы являются интерактивные занятия и экскурсии, элементы мастер-классов.

### *Интерактивное занятие*

Интерактивное занятие – специальная форма организации познавательной деятельности. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых воспитанник чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. На интерактивных занятиях создается база для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между воспитанниками и педагогом, между самими обучающимися.

Интерактивные занятия позволяют пробуждать у обучающихся интерес, усваивать материал, устанавливать взаимодействие между воспитанниками, обучают работать в команде, проявлять терпимость, уважение права каждого на свободу слова, уважение достоинства.

Во время интерактивных занятий участники обращаются к собственному опыту, вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи.

Все занятия носят интегрированный характер, позволяют реализовывать задачи всех образовательных областей дошкольного образования.

### *Интерактивные экскурсии*

Экскурсия – вид учебной работы, при котором обучение проводится на натуральном естественном объекте.

Образовательное значение экскурсии заключается в том, что во время экскурсии осуществляется реализация дидактических принципов связи с жизнью.

Во время интерактивной экскурсии воспитанники активно взаимодействуют с предметами, решают практические задачи, вступают в продуктивный диалог. После экскурсии дети делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые педагог поставил перед экскурсией.

### *Мастер-класс*

Мастер-класс направлен на практическую передачу знаний и опыта от руководителя к участникам.

Во время мастер-класса все процессы осуществляются на практике и с участием слушателей в контексте обмена опытом между руководителем и слушателями.

Во время мастер-класса участники не являются пассивными слушателями, они участвуют в обсуждениях, получают консультации.

Мастер-классы содействуют передаче опыта, популяризации новых технологий, получению навыков, стимулированию развития творческого потенциала.

#### *Методы и приёмы*

При реализации программы используются различные методы обучения:

- игровые – игры, игровые упражнения, игровые ситуации
- словесные – рассказ, беседа, объяснение, диалог
- наглядные – показ, демонстрация, наблюдение, рассматривание
- практические – изготовление изделий, рисование, театрализованная деятельность, практическое манипулирование с предметами
- аналитические – решение проблемных ситуаций, приемы технологии развития критического мышления (кластер, «Верю – не верю», «Логическая цепочка» и другие)
- исследовательские – опыты, эксперименты, наблюдения

#### *Дидактические материалы*

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- предметы материальной культуры – экспонаты музея «Карельская горница»
- образцы изделий в карельских народных техниках
- компьютерные презентации
- художественные альбомы и пособия по народной культуре.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневская В. М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии. – Петрозаводск: Карелия, 1981.
2. Карелы Карельской АССР. – Петрозаводск, 1983.
3. Карельские народные загадки /Ин-т яз., лит. и истории Карел. Фил. АН СССР; Изд. подготовила Н. А. Лавонен; Ред. Э. С. Киуру, В. Д. Рягоев. – Петрозаводск: Карелия, 1982. – (Памятники фольклора Карелии).
4. Киж: альбом-путеводитель по музею-заповеднику/ Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур.и этнограф. музей-заповедник «Киж»; (сост. И.В.Мельников; фотографии О.А.Семенкова). – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Киж», 2012.
5. Мальми В. В. Народные игры Карелии /Лит. запись В. А. Панкова. – Петрозаводск: Карелия, 1987.
6. Михайлов Е. П., Михайлова Н. С. Музыка северной деревни: Традиционные музыкальные инструменты из фондов Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Киж», Карельского государственного краеведческого музея и частных коллекций. – Петрозаводск, 2009.
7. Нефедова Г. А. Ученые записки Петрозаводского государственного университета. – том 6. – 1956. Важнейшие промыслы карельских крестьян в пореформенный период (1862-1905 гг.)
8. Пантелеева Л. В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева. – М., 2000.
9. Песенный открою короб: Хрестоматия по карельскому фольклору для учащихся школ Республики Карелия /Изд. подготовлено А. С. Степановой. – Петрозаводск: Карелия, 1993.
10. Пивоев В. М. Культура Карелии: Пробное учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Петрозаводск: Verso, 2003.
11. Пряник, прялка и птица Сирин: Кн. для учащихся ст. классов / С. К. Жегакова, С. Г. Жижина, З. П. Попова, Ю. С. Черняховская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
12. Русский детский фольклор Карелии /Сост., автор вступит. ст. и коммент. С. М. Лойтер. – Петрозаводск: Карелия, 1991.
13. Скобелев О. А. Липовое лыко заонежан: и гуж, и веревка, и мочалка / О. А. Скобелев. – Петрозаводск, 2008.
14. Тароева Р. Ф. Материальная культура карел М. – Л.: Наука, 1965.
15. Тихонова О.Г. Дошкольникам о музейной культуре / О. Г.Тихонова. – Орел, 2005.
16. Трифанова Л.В. Традиционный костюм Южной Карелии конца 19 века, по материалам «Этнографической экскурсии» М. А. Круковского/ Л. В. Трифанова // Кижский вестник. – № 6. – Петрозаводск, 2001.

### *Интернет - источники*

1. <http://olonets.onego.ru> – Официальный сайт г. Олонец
2. [http://www.mojgorod.ru/r\\_karelija/olonec](http://www.mojgorod.ru/r_karelija/olonec) – Народная энциклопедия «Мой город»
3. <http://www.gov.karelia.ru> – Официальный портал органов государственной власти РК
4. <http://livviki.karelia.ru/history/olonec.shtml> – Культура карелов-ливвиков
5. <http://www.traditions.ru/books/beresta/glava-1.htm> – заготовка бересты
6. <http://ptzgovorit.ru/slider/berestyanye-texnologii> – использование бересты
7. <http://vceorybalke.com/blog/43047850816/Lovlya-ryibyi-v-starinu> – рыбалка
8. <http://karelian.ru/stati/1771-ohota-na-medvedya.html> – охота
9. [http://www.nexplorer.ru/news\\_11917.htm](http://www.nexplorer.ru/news_11917.htm) – охота
10. <http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-10/239.html>
11. <http://otvet.mail.ru/question/68584166>
12. <http://steclub.ru/forum/82-906-1>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Музейно-образовательное занятие №1

#### «Лучше дома своего нет на свете ничего»

1. *Цель:* формирование у детей представление о быте и занятиях карел
2. *Задачи:*  
Образовательное направление «Познавательное развитие»:
  - познакомить детей с устройством карельской избы, с «большим» углом и «бабьим углом»
  - познакомить с обычаями в карельских избахОбразовательное направление «Речевое развитие»:
  - способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
  - обогащать речь детей именами существительными и прилагательнымиОбразовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:
  - развивать творческие способности через овладение навыками игровой деятельности.Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:
  - воспитывать интерес и уважение к истории своего народа, к его быту, любовь к устному народному творчеству
  - формировать навыки общения с музейной средой
3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет
4. *Вещный ряд:* убранство «Карельской избы»
5. *Опорные слова:* изба, порог, «большой» угол, «бабий кут» (бабий угол в избе, в нём было всё для ведения домашнего хозяйства и приготовления пищи), чугунок, ухват, рукомойник, ушат, ткацкий станок, прялка, люлька.
6. *Необходимое оснащение:*
  - костюм Хозяйки
  - картинки с предметами домашней утвари
  - сковорода (2 штуки), бумажные блины, две тарелки
  - 2 веревки по 40 см
  - мотки ниток (2 штуки)
  - шерсть
  - чугунок с кашей
  - деревянные ложки по количеству детей

## 7. *Предварительная работа*

- Чтение русских народных сказок «По щучьему велению», «Гуси – лебеди»;
- Чтение карельских сказок «Красавица Насто», «Пряхи у проруби»;
- Разучивание пословиц и поговорок;
- Рассматривание иллюстраций с предметами домашней утвари;
- Игры, в которых дети имитируют домашний труд.

### *Ход занятия:*

Дети входят в «Карельскую избу», здороваются с Хозяйкой.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. У меня для каждого найдется и местечко, и словечко (дети рассаживаются на скамейки)

Хозяйка:

- Вот нашлось для всех местечко,

А за мной теперь словечко,

Поведу я свой рассказ,

Удивлю, быть может, вас.

Про «большой», красивый угол

И про «бабий» не забуду.

И про люльку, и про печь,

Поведу сегодня речь.

Вы, ребяташки, скажите,

Мне рассказ свой начинать?

Вы хотите это знать?

(ответы детей)

Хозяйка:

- Ребята, когда вы приходите в гости, что вы делаете, входя в дом?

- Правильно, здороваетесь. А как можно поздороваться?

(ответы детей)

Хозяйка:

- Ребята, а знаете ли вы, как люди здоровались в старину, входя в избу?

(ответы детей)

Хозяйка:

- Входя в избу, гости кланялись хозяевам.

- Волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно было набить. Дверь в избу была низкая, а порог наоборот, высокий.

- Как вы думаете, почему в карельской избе была низкая дверь и высокий порог?

(ответы детей)

Хозяйка:

- Это делалось для того, чтобы из дома не выходило тепло. А еще с порогом связано много обычаев. На порог нельзя было наступать. Впрочем, не только наступать, но и сидеть, здороваться или передавать через него что-либо. Считалось, что порог удерживает за дверью нечистые силы.

Хозяйка:

Вот какие пословицы сложили в народе про порог:

- Такой порог, что насили ноги переволок.
- Добрая слава до порога, а худая за порог.
- Перейдешь порог – пройдёшь и горы.
- Вот Бог, а вот порог.

Игра «Продолжи пословицу» (при условии, что проведена предварительная работа)

Воспитатель начинает пословицу, дети говорят окончание.

Хозяйка:

- Когда люди входили в дом, то в первую очередь кланялись «большому» углу. Показать на «большой угол»

Хозяйка:

- Давайте и мы поклонимся ему, как делали люди в старину. Вот так: правую руку прижмем к сердцу, повернемся к «большому» углу и сделаем поклон. Дети кланяются «большому» углу.
- Как вы думаете, почему ему кланялись люди?  
(ответы детей)

Хозяйка:

- Это всегда была самая освещённая часть дома. Иконы помещались в «большой» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату. Входя или выходя из дома, люди кланялись иконе, а уж потом - хозяину дома.  
Рассматривание «большого» угла

Хозяйка:

- В «большом» углу висели вышитые полотенца и хранились все дорогие вещи хозяев.

Хозяйка:

- А что стояло у большого угла? Отгадайте карельскую загадку:  
«Четыре братца под одной крышей стоят» (стол)

- Возле стены у большого угла стоял стол.

К столу и ко всему, что на нём находилось, следовало относиться с уважением. За ним можно было либо обсуждать что-нибудь важное, либо кушать, а вот

ругаться или бить кулаком по столешнице, которую называли «ладонь Бога», строго запрещалось. Во главе стола сидел хозяин дома, а потом все члены семьи по старшинству.

Хозяйка:

- Я вам загадаю загадку, а вы мне скажете отгадку.

(Загадка про печь)

В избе - изба,

На избе - труба.

Я лучинку зажег,

Положил на порог,

Зашумело в избе,

Загудело в трубе.

Видит пламя народ,

А тушить не идет.

Хозяйка:

- Правильно! И в нашей с вами избе есть печка, вот она! Печка в избе занимает много места. В печке раньше и хлеб пекли, и всю еду для людей и всякой живности – коров, коз, свиней – готовили. На печке сушили одежду и обувь, грибы и ягоды, мелкую рыбешку. На печке можно было даже спать, для этого была сделана лежанка.

Хозяйка:

- А в каких сказках печка помогает людям? («По щучьему велению», «Гуси – лебеди»). Показ иллюстраций из книг.

Хозяйка:

- Давайте растопим нашу печку – подуем на дрова (дыхательная гимнастика).

- Посмотрите, вот и блины подспели.

*Подвижная игра «Перенеси блины»*

Дети делятся на две команды, встают в две колонны на расстоянии от печки. По сигналу каждый участник бежит со сковородой к печке, кладет бумажный блин на сковороду и несет к своей команде, выкладывает на тарелку. Чья команда принесет больше блинов, пока звучит музыка, та является победителем в игре.

Хозяйка:

- Несмотря на то, что избы были не очень просторными, места хватало всем. Наверное, многие из вас слышали слово «закуток», но не все знают, что произошло оно от слова «кут» – бабий угол в избе. В нём было всё для ведения домашнего хозяйства и приготовления пищи.

Хозяйка (показывает детям женскую половину – бабий кут)

- Посмотрите и назовите предметы, которые нужны в женской половине дома, а какие лишние.

### *Игра «Назови лишний предмет»*

Дети называют известные им предметы в бабьем углу, определяют лишние.

Хозяйка:

- Молодцы! Вот это ухват, кочерга, рукомойник, ушат для воды, утюг, чугунок. Хозяйка показывает и просит детей объяснить их принадлежность в избе, в случае затруднений помогает.

Хозяйка загадывает загадки:

«Что хозяйка в печку ставит,  
Кто из вас, ребята, знает?» (чугунок)

- Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

- Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,  
Не ест, а еду хватает,  
Что схватит – отдаёт,  
А сам в угол идёт» (ухват)

- Возле печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие чугунки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйшке?

Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок.

Хозяйка:

- А что женщины могли делать в своем углу? (ответы детей)

- Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье. А для работы стоял ткацкий станок и, конечно же, скромная труженица прялка.

### *Игра «Покажи, мы отгадаем»*

Ребенок-ведущий изображает движения, связанные с женским бытовым трудом, другие дети отгадывают.

Хозяйка:

- От двери до боковой стены избы – широкая лавка. На лавке мужчины занимались хозяйственными работами, ремонтировали сети, подшивали валенки, работали женщины за прялкой, за вышиванием, за вязанием.

Хозяйка предлагает заняться женским и мужским делом.

### *Игры – эстафеты: имитация дел*

Девочки в женской половине наматывают клубки ниток (одна держит нитки – другая мотает клубок).

Мальчики ремонтируют сети (завязывают узелки, один держит веревочки – другой завязывает узелки и наоборот), кто быстрее мальчики или девочки.

Хозяйка:

- А что можно приготовить в печи? (ответы детей)

- Давайте и мы сварим кашу.

Физкультминутка (по карельской потешке):

Кашу здесь сорока (круговые движения рукой над собой)

Хвостиком своим мешает (имитация взмахов хвостом),

Носиком своим поест (клюющие движения носом).

Пять гостей пришли к сороке (показать пять пальчиков на руке),

Этому дала ... загнуть один палец (повторить пять раз),

А толстому не дала (поднять вверх большой палец).

Хозяйка:

- И у меня для всех для вас приготовлено угощение.

Хозяйка приглашает всех за стол, дети рассаживаются за столом.

Хозяйка:

- Все поработали до поту, а теперь и поедим в охоту – «Кто работает, тот и ест» – говорят в народе.

Хозяйка угощает всех кашей.

- «Щи да каша – пища наша» – замечали в старину, вот и вы попробуйте моей каши из печи. Вкусно?

Хозяйка:

- Спасибо вам за помощь, ребятки.

- До свидания, если вам понравилось, приходите ещё. Буду рада гостям, а вам всем здоровьица, радовать своих родителей, и помните: «Лучше дома своего нет на свете ничего».

Дети кланяются Хозяйке и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №2

### «У реки, у озера стоит карельская изба»

1. *Цель:* формирование у детей представлений о строительстве карельской избы

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с историей строительства изб в Карелии: где и как строились избы, что использовали плотники при строительстве избы
- познакомить с обрядами и обычаями, связанными со строительством избы

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогащать речь детей именами существительными и прилагательными

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к истории своего народа и его ремеслам, любовь к устному народному творчеству
- формировать навыки общения с музейной средой

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* тесло, топор, скобель, молоток, киянка

5. *Опорные слова:* изба, сруб, валун, венец, щепка, плотник, скобель, тесло, киянка

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- презентация «Строительство карельской избы»
- игра «Угадай и назови дерево»: картинки с изображением деревьев (сосна, береза, липа, ель, осина, ольха, дуб, рябина)
- игра «Какие инструменты нужны плотнику?» (модель плотника, картинки с изображением топора, скобеля, тесла, молотка, долота, киянки, а также дополнительные картинки инструментов, которые нужны людям других профессий)
- игра «Забей гвоздь» (несколько деревянных брусков со сквозными отверстиями, деревянные палочки округлой формы, соответствующие отверстиям в брусках, деревянные молоточки на каждого ребенка)

- игра «Дорисуй узор» (карточки с незавершенным узором, которым украшали карельские избы, шкатулка)
- игра «Построим избу» (две фотографии, разрезанные на пазлы с липучкой; контуры изб из картона, на которые прицепляются пазлы; фото карельских изб для образца)
- картина - букет для Хозяйки (ваза, отдельные цветы из бумаги светлых и темных цветов с липучками)

### *Ход занятия*

Дети заходят в избу, кланяются Хозяйке и здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. У меня для каждого найдется и местечко, и словечко. (Дети рассаживаются на скамейки).

Хозяйка:

- Вот нашлось для всех местечко,  
А за мной теперь словечко,  
Поведу я свой рассказ,  
Удивлю, быть может, вас,  
Расскажу я вам о том, как карелы строят дом...  
Вы, ребяташки, скажите, мне рассказ свой начинать?  
Вы хотите это знать?  
(Ответы детей)

Хозяйка:

- Загадаю вам загадку, вы мне скажете отгадку.

Загадка:

В нём живёт моя родня,  
Без него не жить ни дня.  
В него стремлюсь всегда и всюду,  
К нему дорогу не забуду.  
Я без него дышу с трудом,  
Мой кров, родимый, тёплый ... (дом)

Хозяйка:

- Ребята, а в каких домах живете вы? (ответы детей)
- В наше время строят дома из разного строительного материала. Назовите, из какого материала можно построить дом? (ответы детей)

*Игра «Назови, какой дом?»*

Из дерева - ...деревянный  
Из кирпича - ...кирпичный  
Из соломы - ... соломенный  
Из камня - ... каменный

Из блоков - ...блочный  
Из бруса - ... брусчатый

Хозяйка:

- А знаете ли вы, какие дома строили карелы в старину? (ответы детей)
- Люди строили себе жилища из бревен. Может, кто-нибудь из вас знает, как называли такие дома? (ответы детей)

Хозяйка:

- Такой дом называли изба или сруб. Их строили из бревен, при помощи топора срубали деревья, из них получались бревна. От слова «срубали» произошло слово «сруб».

Хозяйка:

- Ребятки, а можете ли вы назвать сказки, в которых герои жили в избе или избушке?

*Игра «Избушка в сказке» («Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Три медведя» и другие)*

Хозяйка:

- А что бы вы еще хотели узнать о строительстве карельского дома? (высказывания детей)
- Попробуем найти ответы на ваши вопросы.

*Рассказ Хозяйки о строительстве карельского дома с использованием презентации «У реки, у озера стоит карельская изба»*

**Слайд №1- деревня**

Хозяйка:

- Первым делом, конечно же, выбиралось место для строительства избы.
- Как вы считаете, какое место для строительства дома предпочитали карелы? (перед детьми картинки с изображением леса, болота, скалы, реки, озера)

**Слайд №2 – Где карелы строят дома?**

**Слайд № 3 – дома у реки**

- В основном, карелы селились у воды, т.к. река или озеро было не только местом для добычи пищи, но и основным путем сообщения.

**Слайд № 4 – выбор места**

- Прежде чем поставить избу у реки, спрашивали разрешения у самой «хозяйки реки»: для этого брали связку бревен (или одно бревно) и пускали по реке. Где бревно прибьет течением, здесь и ставили избу. Отбирались те места, которые были пригодны для строительства избы.

Карелы не строили свои избы, где проходила дорога, потому что верили, что там живет нечистая сила.

**Слайд № 5 – сосна, сосновый лес**

Хозяйка:

- Основным строительным материалом у карел было дерево. Строили обычно из сосны, стояли такие избы до 200 лет.

*Игра «Угадай и назови дерево»* – детям предлагаются картинки с разными видами деревьев, среди которых они должны найти сосну, а также назвать и другие деревья.

Хозяйка:

- Молодцы, правильно назвали деревья.

### **Слайд № 6 – валка леса**

- Деревья для строительства избы рубили в феврале месяце, когда дерево спит, а вся влага ушла в землю. Примечали, как упадет первое дерево: если прямо – значит, строительство избы пойдет хорошо и быстро.

- Давайте представим себя строителями дома.

*Физминутка:*

Мы пилили, мы пилили (руки вперед, движения руками вперед – назад),

Много бревен мы спилили (руки поднять вверх).

Мы из бревен строим дом (руки вперед, постукиваем кулаком о кулак),

Хорошо, чтоб жилось в нем.

### **Слайд № 7 - 14 – плотницкие инструменты**

Хозяйка:

- А кто знает, как называют работника, который строит деревянные избы? (ответы детей)

- Правильно, его называют плотником.

- Про хорошего плотника народом сложены поговорки:

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Топор обувает, топор одевает.

(дети проговаривают поговорки)

Хозяйка:

- А какие инструменты используют плотники в своей работе? (ответы детей)

- Плотникам при строительстве нужны топор, молоток, скобель, тесло, долото, киянка (показ слайдов)

Хозяйка:

- У меня в избе сохранились старинные плотницкие инструменты. Давайте их найдем (поиск предметов).

- Какие из них вам знакомы?

Рассматривание инструментов плотника, которые имеются в «Карельской избе»

*Игра «Какие инструменты нужны плотнику»:* вывесить модель плотника, дети по подгруппам находят и называют плотницкие инструменты, а потом проверяют, правильно ли каждая группа выполнила задание.

Хозяйка:

- Хотите попробовать себя в роли плотников?

*Игра «Забей клин»:* каждый ребенок забивает деревянным молотком втулки в бруски с отверстиями.

### **Слайд № 15 – строительство избы**

Хозяйка:

- Строили избы, как правило, сами хозяева и их родственники, считалось, что кто построил избы, тот передал ей свой характер. Срубы ставили прямо на землю, лишь под углы – валуны подсыпали мелкие камни.

Карельские избы были большие, двухэтажные, строились из больших бревен, которые плотно прилагались друг на друга, конопатили их просушенным мхом. Под первый венец клали оберегательные предметы: клочки шерсти, монеты, кости петуха.

- Как вы думаете, для чего карелы клали клочки шерсти, кости петуха, монетки? (предположения детей)

Хозяйка:

- Клочки шерсти – для тепла, монеты – для богатства, кости петуха – для домового.

- А еще особенностью жилища карел является высота и монолитность – соединение под одной крышей отдельных построек для скота и человека.

Хозяйка:

- Помогите мне построить – собрать карельскую избы.

*Игра «Построим избы» (пазлы):* дети собирают общую картинку (две подгруппы, каждая собирает свою избы) карельской избы.

Хозяйка:

- Молодцы, справились с работой.

### **Слайд № 16 – избы с резьбой**

Хозяйка:

- Карельские избы – из круглого бревна рублены; резными балками украшены, росписью да «розетками» обозначены. Карелы умели искусно украшать свою избы резьбой и росписью.

Хозяйка:

- У меня в шкатулке есть резные да расписные узоры. Да вот незадача – не успела их закончить. Ребята, можете мне завершить работу?

*Игра «Дорисуй узор»:* дети парами выполняют рисунок, которым можно украсить карельскую избы.

### **Слайд № 17 – обряд вхождения в избы**

Хозяйка:

- Ребята, а знаете ли вы какие-нибудь приметы, связанные с переездом в новый дом? (ответы детей)

- С переходом в новую избу связано много обычаев. Переезжали в него рано утром или в темноте. С собой несли огонь, иконы, хлеб, соль, петуха, кошку. В первую очередь запускали кошку. Смотрели, если кошка первым делом побежит к печному углу, то в избе будет больше девочек. Затем запускали петуха, при этом примечали, куда петух вскочит: если на печь и запоеет, то жизнь в доме будет веселой.

- На новоселье гости непременно являлись с хлебом и солью. Карелы – гостеприимный народ, говорят «Жданный гость – радость, а неожиданный – праздник».

### *Рефлексия эмоционального состояния «Букет для дома»*

Хозяйка:

- Я тоже очень люблю гостей. К их приходу мне нравится украшать дом цветами. Как он будет украшен сегодня – зависит от вас: если вам понравилось у меня в гостях, вы нашли ответы на вопросы и узнали много нового – вложите в букет светлые цветы. А если пришлось скучать – темные.

Хозяйка:

- Я была очень рада принимать вас у себя. Надеюсь, вы станете частыми гостями в моей избе.

Дети прощаются с Хозяйкой и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №3

### «Из одного дерева да разные поделки»

1. *Цель:* формирование у детей представлений об использовании карелами дерева в быту

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с тем, как карелы использовали дерево
- познакомить с процессом изготовления деревянной ложки

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогащать речь детей новыми словами

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к истории своего народа и его ремеслам
- формировать навыки общения с музейной средой

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* убранство «Карельской избы»

5. *Опорные слова:* ложка, мастер, заготовка, ушат, сундук, топор, стамеска, резец

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- сундучок с веточкой дерева
- игра «Построй мебель», счетные палочки на каждого ребенка
- материал для опытов: брусочки деревянные и металлические, тазы с водой, спички
- игра «С какого дерева лист» (картинки деревьев и листьев – береза, сосна, осина, дуб, рябина, клен)
- Игра «Женские и мужские предметы» (картинки: коромысло, ушат, веретено, скалка, коса, топор, удочка, лопата)
- деревянные заготовки последовательности изготовления ложки
- карточки с этапами изготовления ложки
- трафареты ложек для каждого ребенка

7. *Предварительная работа*

- рассматривание иллюстраций деревьев
- беседа о пользе деревьев
- знакомство с пословицами, поговорками, загадками, вязанными с деревом

- рассматривание иллюстраций с деревянными предметами обихода крестьянской избы

### *Ход занятия*

Дети заходят в избу, кланяются Хозяйке и здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. У меня для каждого найдется и местечко, и словечко. (Дети рассаживаются на скамейки).

- Вот нашлось для всех местечко,

А за мной теперь словечко,

Поведу я свой рассказ,

Удивлю, быть может, вас.

Деревья где у нас растут

И как секрет свой берегут.

Карелы дерево любили,

Изделий много мастерили.

Мне рассказ свой начинать?

Вы хотите это знать?

(ответы детей)

Хозяйка:

- А поможет мне в этом сундучок, который хранится у меня в горнице.

Сундучок, сундучок

Позолоченный бочок,

Расписная крышка,

Модная задвижка.

Кто сундучок открывает,

Тот загадки пусть отгадает.

*Игра «Узнай по запаху»*

Дети закрывают глаза. Хозяйка, растирая кору на веточке, дает понюхать каждому ребенку. После ответов детей демонстрирует веточку с дерева.

Хозяйка:

- Какие деревья родного края вы знаете? (ответы детей)

*Игра «С какого дерева лист»*

Дети берут картинки с изображением разных листиков. По сигналу хозяйки находят свое дерево.

Хозяйка:

- А зачем нужны деревья? (чистый воздух, дают тень, являются пристанищем для животных, насекомых, украшают жизнь людей)

- Как вы понимаете поговорку «Из одного дерева да разные поделки» (высказывания детей)

- Посмотрите, в горнице почти все предметы сделаны из дерева. Как вы думаете, почему?

*Хозяйка подводит итог:*

- Вы правильно сказали, это потому что наша Карелия богата лесами. Настоящие чудеса творили умелые руки мастеров из дерева. После того, как крестьянин срубил избу, он приступал к изготовлению мебели. Ее в избе было немного, да и разнообразием она не отличалась. Стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все. Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Вы уже знаете, что стоял он в большом углу. Размер стола зависел от численности крестьянской семьи, чтобы все разом могли сесть за стол. Вдоль стен жилища стояли широкие лавки. Они были намертво прикреплены к стенам. Скамьи же свободно передвигались по горнице. Их придвигали к столу, когда требовалось рассадить много народа. В каждой семье был один или несколько сундуков. В них хозяйка хранила одежду, полотенца, ценные вещи.

*Игра «Построй мебель»*

Дети с помощью счетных палочек выкладывают предметы мебели (стол, скамейку, лавку, сундук и т.д.)

Хозяйка показывает женскую половину

- Вы уже знакомы с предметами, которые находятся здесь. Все они сделаны руками мастера из дерева. Хочу с вами поиграть. Я буду загадывать карельские загадки, а вы должны назвать и показать деревянный предмет.

1. Есть уши – не слышит,  
Есть глаза – не видит (ушат)
2. Утка в озере,  
Хвост на суше (ковш)
3. Маленький мужичок пятью поясами подпоясан (бочка)
4. Новая посудина, а в дырках (решето)
5. В красную конюшню черный конь забегает (кочерга)

Хозяйка:

- Молодцы, все мои загадки отгадали. А кто догадался, какой предмет здесь лишний? Почему? (кочерга, изготовлена из металла)

- Как вы думаете, за какие свойства дерева карелы так широко его использовали для своего дома? (предположения детей)

- Давайте узнаем вместе.

*Исследовательская деятельность (проведение опытов):*

- 1) Дерево не тонет. (Дети опускают деревянные и металлические брусочки в таз с водой. Вывод: дерево не тонет)

- 2) Дерево удерживает тепло. (Дети прикладывают деревянные и металлические брусочки к щекам, сравнивают. Вывод: дерево теплое, металл холодный)
- 3) Дерево поддается ручной обработке. (Взрослый пытается забить гвоздь в металлическую пластину, затем в деревянный брусочек. Вывод: дерево мягче металла)

Хозяйка обобщает выводы детей.

- Дерево удерживает тепло, поэтому карелы рубили деревянные избы.
- Дерево не тонет в воде, поэтому строили деревянные лодки.
- Дерево поддается ручной обработке, поэтому из него можно выпиливать, вырезать, вытачивать.
- Хозяин делал из дерева не только мебель и домашнюю утварь. Инструменты для мужского труда тоже были из дерева. Рукоятки топоров, пил, ножей, удочки для рыбалки, лопаты, косы, грабли для сенокоса (демонстрация экспонатов горницы).

*Игра «Женские и мужские предметы»*

Дети делятся на 2 команды. Из набора картинок одна команда отбирает предметы мужского труда, другая команда предметы женского труда. Называют предметы, их назначение.

Хозяйка:

- Отгадайте загадку:

«Всех кормлю с охотой,  
А сама безротая» (ложка)

- В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. Пища станет во сто крат вкуснее и ароматнее, если ее есть деревянной ложкой. Во время еды вы не сможете обжечься горячей пищей. Пользоваться деревянной ложкой полезно для здоровья. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили – «Запасливый гость без ложки не ходит».

Хозяйка:

- Как вы думаете, легко ли изготовить деревянную ложку?
- А вы знаете, как и какими инструментами работали мастера?
- Вы хотите узнать, как изготавливали деревянные ложки?

Хозяйка:

- Вырезать ложку не просто, от мастера требуется талант. Нужны специальные инструменты: топор, ножи, стамески, резец для внутренней поверхности.
- Технология выполнения резных ложек включает следующие операции:
  1. Нанести на заготовку контур ложки.
  2. Выпилить болванку по размеченным линиям.
  3. По шаблону разметить боковые контуры и вырезать форму ложки.

4. Обработать внутреннюю и наружную поверхность.
5. Отшлифовать ложку и украсить резьбой, используя национальный орнамент. (Хозяйка сопровождает рассказ показом инструментов и деревянных заготовок)

*Игра «Разложи карточки» (по группам)*

Деление на группы: каждый ребенок берет карточку, по цвету находит свою команду. Задания группам: разложить карточки в последовательности изготовления ложки.

Хозяйка:

- Молодцы, ребята. Каждый справился с заданием. У дерева есть еще одно свойство.

(Хозяйка берет спички, поджигает одну)

- Догадались какое? (дерево горит)

- Карелы были очень осторожны с огнем и использовали его только по назначению. Как вы думаете, в каких случаях поджигали дерево? (топили печь, готовили кашу)

- Давайте и мы затопим печь.

*Игра – драматизация (проводится 3 раза с ускорением)*

За дровами мы идем,

И пилу с собой несем,

Вместе пилим мы бревно,

Очень толстое оно.

Чтобы печку протопить,

Много надо напилить!

Чтоб дрова полезли в печку,

Их разрубим на дощечки!

Хозяйка:

- А теперь подуем на дрова, растопим нашу печь (*дыхательная гимнастика*)

- Вот и угощение для вас поспело. Не красна изба углами, а красна пирогами (хозяйка приглашает всех за стол).

Хозяйка:

- Вы многое узнали сегодня у меня в гостях. Для чего же использовали карелы дерево?

- Спасибо вам за помощь, ребятки. На прощание я дарю вам ложки. Вы их обязательно украсьте, ведь у каждого карела была своя ложка. До свидания, если вам понравилось, приходите еще.

Дети кланяются Хозяйке и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №4

### «Чудеса из бересты»

1. *Цель:* формирование у детей представлений о берестяном ремесле карелов

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- уточнить, из каких частей состоит береза, строение ствола
- познакомить детей с этапами заготовки бересты, способами ее применения в быту

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям
- формировать навыки общения с музейной средой

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* кошель, лапоть, туесок, корзина, погремушка-шаршунок, бусы из бересты

5. *Опорные слова:* лыко, кора, береста, нож-резак, сердцевина, годовые кольца

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- презентация «Чудеса из бересты»
- модель дерева (корни, ствол, ветки, листья)
- раздаточный материал: спилы березы, лупы
- по 2 кружка красного и зеленого цвета на каждого ребенка
- игра «Что было, что стало» (картинки: лапти – сапоги, кошель – рюкзак, печь – плита, лавка – кровать, сундук – шкаф, ведра с коромыслом – раковина с краном, корыто – стиральная машина)
- раздаточный материал для практической деятельности (бумажная основа, 4 полоски контрастного цвета на каждого ребенка)

7. *Предварительная работа*

- наблюдения за деревьями, сравнение внешнего вида

- знакомство с пословицами, поговорками, загадками о березе, бересте, берестяных изделиях
- рассматривание иллюстраций с предметами из бересты, крестьянской избы
- показ теневого театра по карельской сказке «Лапоток»

### *Ход занятия*

Дети заходят в избу, кланяются Хозяйке и здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. У меня для каждого найдется местечко (дети рассаживаются на скамейки).

Хозяйка:

- Вот нашлось для всех местечко,

А за мной теперь словечко,

Поведу я свой рассказ,

Удивлю, быть может, вас.

Расскажу про лапоток,

Кошель, короб, туесок.

Мне рассказ свой начинать?

Вы хотите это знать? (ответы детей)

Хозяйка:

- Карельский край богат лесами. Недаром его называют «краем зеленого золота».

- Какие деревья родного края вы знаете? (ответы детей)

- Как помогало дерево человеку? (ответы детей)

Хозяйка (подводит итог, дает новые знания):

- В старину люди жили в полном единении с природой. Вся жизнь карелов зависела от нее: природа давала пищу, строительные материалы и орудия труда. Деревья были объектом поклонения, связанным с добрыми силами – берегинями. С деревом, которое укрывало, обогревало, охраняло и кормило, у человека были особенные отношения.

Хозяйка:

- Сегодня расскажу вам об одном дереве, которое вы очень хорошо знаете. Загадаю вам загадку, вы мне скажете отгадку.

Белый низ, зеленый верх —

В летней роще краше всех!

На стволах полоски.

Хороши... (березки)

Хозяйка:

- Береза – одно из красивейших деревьев нашего края, в любое время года, и в любом наряде она прекрасна. Почему березу называют белоствольной? (высказывания детей)
- Зимой береза сверкает в ажурном инее, летом – длиннокобая, кудрявая, весной – ослепительно белая на фоне изумрудной травы, а осенью покрыта золотом.
- Как, вы думаете, карелы использовали березу в своей жизни? (предположения детей)
- Какие части дерева они использовали?
- Давайте вспомним части дерева (дети отбирают нужные модели, выкладывают на мольберт)

### *Исследовательская деятельность*

- Вы хотите стать учеными? Предлагаю вооружиться лупами и изучить ствол березы.
- Дети работают в трех группах, рассматривают спилы, высказываются о наблюдаемом.

Хозяйка обобщает ответы детей:

- Ствол дерева покрывает кора. В центре ствола находится сердцевина. Древесина нарастает и образует годовые кольца. По ним можно узнать, сколько дереву лет. Попробуйте посчитать.
- А теперь отдохнем. (Дети выполняют движения по тексту)

### *Физминутка*

Руки как ветки, а мы как деревья,  
 Теперь мы как будто в лесу.  
 Мы руки поднимем и резко опустим,  
 Так ветер сбивает росу.  
 Чуть в стороны руки, и плавно помашем,  
 Так листья летят с высоты.  
 И как они лягут, мы тоже покажем -  
 Руки мы сложим вот так.

### *Игра «Верю – не верю»*

Детям раздаются кружки красного и зеленого цвета.

Хозяйка:

- Я буду говорить какое-то утверждение. Если вы согласны с тем, что я сказала, поднимите зеленый кружок. Если не согласны, то красный.
- Из березовой коры делали обувь.
- У березы есть лыко.
- Карелы бережно относились к деревьям.
- Шаршунка – это игрушка для маленьких детей.
- Бересту использовали для изготовления предметов быта.

Хозяйка:

- Как по-другому можно назвать кору у березы?
- Как вы думаете, карелы использовали бересту в хозяйстве? (предположения детей)
- Белая кора березы собирает и хранит тепло солнца. Это доступный материал и хорошо поддается обработке. С давних пор люди заметили это свойство, и стали применять бересту для изготовления различных предметов быта. Хотите знать, каких? Я вам расскажу.

*Рассказ Хозяйки сопровождается показом презентации «Чудеса из бересты»*

### **Слайд № 2, 3 – заготовка бересты**

- Инструментом для снятия бересты служит острый нож-резак. Снятие бересты пластом - самый простой и доступный способ заготовки материала для плетения. Для этого надо:
  1. Сделать надрез вдоль ствола и поперек сверху вниз
  2. Аккуратно снять бересту вокруг надреза
  3. Очистить бересту от грязи.
  4. Хранить под прессом.

### **Слайд № 4 – заготовка лыка**

- Лыко - внутренняя часть коры, снятая в виде лент. Для этого надо:
  1. Нарезать полосы по спирали.
  2. Снять ленту со ствола.
  3. Хранить в клубке.
- Карелы относились к деревьям бережно: не рубили дерево, а осторожно в определенном месте ствола брали часть коры. А также использовали поваленные деревья.

### **Слайд № 5 – строительство**

- Берёзу ценили за достаточно высокую водостойкость и устойчивость к гниению. Поэтому бересту использовали в строительстве, прокладывая под нижним венцом и между бревнами деревянных изб.

### **Слайд №6 – письменность**

- Береста использовалась для написания грамот (из берестяных документов мы многое узнали о наших предках и их быте)

### **Слайд № 7 – домашняя утварь**

- Издавна в Карелии из бересты делали нужные для хозяйства и удобные вещи – плели корзины и короба, туеса. В берестяных туесах хранили мед, ягоду. С берестяными корзинами и туесами ходили по грибы. В такой упаковке все долго оставалось свежим. А еще из бересты делали шкатулки, ларцы, коробочки.
- Посмотрите внимательно, какие берестяные предметы вы видите в горнице? (кошель, туесок, корзина).

Дети рассматривают предметы, делятся предположениями о том, как эти предметы использовались. Хозяйка обобщает ответы.

### **Слайд № 8 –лапти**

- Загадаю вам загадку, вы мне скажете отгадку.

Кто обувь отгадает: однамышь, два хвоста? (Хозяйка показывает лапоть)

Хозяйка:

- Лапти – это старинная обувь. Давным-давно у карел не было другой обуви, кроме лаптей. Носили лапти и взрослые, и дети. Делали лапти в каждой семье. Мужчины плели лапти из коры деревьев – березы, ивы. Эта обувь была не долговечна, быстро изнашивалась. Если люди собрались в дальнюю дорогу, то брали с собой несколько пар лаптей. До наших дней дошла старинная поговорка: «В дорогу идти – пятеро лаптей плести». Обували лапти на портянки и завязывали веревочками.

### *Подвижная игра «Лиса по лесу ходила»*

Дети повторяют слова и движения за хозяйкой:

Лиса по лесу ходила,  
Громким голосом вопила,  
Лиса лычки драла,  
Лиса лапотки плела –  
Мужу двое, себе трое  
И детишкам – по лаптишкам.

### **Слайд № 9 – игрушки**

- Прочно вошла береста в «мир детства» в виде игрушек. У каждого младенца были берестяные погремушки-шаркунки. Дети росли и уже играли плетеными из бересты животными, куклами, посудой.

### *Игра «Верю – не верю» (проводится повторно)*

- Мы многое узнали о березе и бересте. Попробуем ответить на знакомые утверждения еще раз.

### *Дидактическая игра «Что было, что стало»*

Каждому ребенку дается картинка, где изображен предмет (старинный или современный). Задание: найти себе пару. Затем дети называют изображенное на картинках (в случае затруднений, хозяйка задает наводящие вопросы).

Например:

Раньше на ноги обували лапти, а сейчас... (сапоги)

Раньше за спиной несли кошель, сейчас... (рюкзак)

### *Практическая деятельность*

Хозяйка:

- Посмотрите на кошель, лапоть, корзинку. Как, вы думаете, их изготовили? (Дети рассуждают)

- Все это сделано путем переплетения. Хотите попробовать?  
Детям предлагается плетение закладок из полосок бумаги в подарок родным.

Хозяйка:

- Молодцы, ребятки, хорошо потрудились и много узнали. У вас получились красивые закладки. Вы их подарите своим родителям и расскажете, какие чудеса скрывает березка. Порадуете своими знаниями и подарками пап и мам.  
- А я была очень рада встрече с вами. Надеюсь, вы станете частыми гостями в моей горнице.

Дети прощаются с Хозяйкой и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №5

### «Ты удайся, мой беленький ленок»

1. *Цель:* формирование у детей представлений о ткачестве в старину, выращивании и обработке льна

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с историей выращивания и обработки льна в Карелии
- расширить знания детей о том, как ткали льняную ткань и одежду из неё
- познакомить с обычаями при посеве льна, о защитных функциях льняной одежды

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогащать речь детей именами существительными и прилагательными

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к истории своего народа и его ремеслам, любовь к устному народному творчеству
- формировать навыки общения с музейной средой

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* ткацкий станок, веретено, кудель, прялка, сундук, рубаха из льна, полотенца, скатерть

5. *Опорные слова:* веретено, кросна, кудель, лен, мялка, нить, полотно, прялка, прясть, рубаха, ткань, ткать, ткачество, трепало, челнок, холст

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- презентация «Ты удайся, мой беленький ленок»
- шкатулка, лоскутки ткани – шелк, ситец, шерсть;
- погремушка с зерном или горохом.
- игра «Смотай холст» (к концам двух палочек пришита лента из ткани, а посередине привязан лоскуток)
- игра «Составь к загадке отгадку» (картинки по 2 штуки с изображением челнока, нитей, холста, трепала, мялки)
- музыкальное сопровождение: народные песни «Уж мы сеяли, сеяли ленок», «Крутись веретенце»

### 7. Предварительная работа:

- экскурсия в музей, ознакомление с экспозицией про ткачество в Олонецкой губернии
- наблюдение за процессом ткачества на ткацком станке

#### *Ход занятия:*

Дети входят «карельскую избу» кланяются «большому» углу и Хозяйке, здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие и маленькие и большие! Вижу, как вы подросли, до чего же вы хороши! Рада вас видеть в своем доме, проходите, садитесь, у меня для всех найдется местечко и словечко! Дети рассаживаются на скамейках.

Хозяйка:

Вот нашлось для всех местечко,  
А за мной теперь словечко,  
Поведу я свой рассказ,  
Удивлю, быть может, вас,  
Расскажу я вам о том, как карелы ткали лён...  
Как потом его белили,  
И одежду себе шили.  
Вы, ребяташки, скажите, мне рассказ свой начинать?  
Вы хотите это знать? (Ответы детей)

Хозяйка показывает детям шкатулку.

- В этой шкатулке я храню красивые лоскутки. Показывает детям лоскутки ткани (шелковые, ситцевые, шерстяные). Вам они нравятся? (ответы детей).

Хозяйка:

- Возьмите себе по лоскутку. Дети берут по лоскутку ткани из шкатулки.  
- Вот все лоскутки разобрали, а теперь найдите себе дружка, у которого такой же кусочек ткани в руках.

#### *Игра «Найди дружка»*

Дети находят себе пару по похожему кусочку ткани. Рассматривают ткань, обследуют.

Хозяйка:

- А теперь расскажите мне, почему вы выбрали друг друга? Какой у вас лоскуток ткани? Дети составляют небольшой описательный рассказ о ткани.

Хозяйка:

- А что можно сшить из этой ткани? Ответы детей.

Хозяйка:

- Ребята, а вы знаете, что носили люди из одежды в старину? Ответы детей.

Хозяйка: - Я вам загадаю загадку, а вы мне скажете отгадку.

*Загадка:*

Один вход - три выхода. (Рубашка)

Хозяйка:

- Вот мы с вами и узнали, какую основную одежду носили карелы в старину.

Самой главной одеждой была рубаха. Ее носили старики и молодые, мальчики и девочки, богатые и бедные. Рубаха нужна была и крестьянину, и царю. По умению изготовить рубаху судили о мастерице.

- В какой сказке жены сыновей шили рубахи царю? (Царевна-лягушка)

Хозяйка:

- Чтобы сшить рубаху, девушки и женщины работали не одну ночь, а полтора года. Для рубах они растили замечательную траву – лен, и из него делали ниточки, из ниточек – полотно, поэтому можно сказать, что крестьяне свою одежду «выращивали». Ребята, вы видели, чтобы одежда в поле росла?

Ответы детей.

Хозяйка:

- Давайте мы с вами попробуем про это узнать, а я вам помогу.

*Рассказ Хозяйки о выращивании и обработке льна, а также о ткачестве с помощью презентации «Ты удайся, мой беленький ленок».*

### **Слайд №2 – посадка льна**

Хозяйка:

- Сеяли лен весной, разбрасывая в землю маленькие, блестящие семена и приговаривали в надежде на хороший урожай:

Ты удайся, мой беленький ленок (дети проговаривают фразу за хозяйкой)

Удачный сев завершается праздником, на котором водили хороводы, играли и пели песни о льне. Вставайте в хоровод, вспомним одну из таких песен.

Дети исполняют хоровод «Уж мы сеяли, сеяли ленок»:

Уж мы сеяли, сеяли ленок – 2 раза

Уж мы сеяли, приговаривали (сеют)

Припев:

Ты удайся, удайся ленок,

Ты удайся мой беленький ленок (притопывают)

Лен, мой ленок, белый ленок (идут по кругу, взявшись за руки)

Мы пололи, пололи ленок – 2 раза

Мы пололи, приговаривали (полют)

Припев: тот же

Уж мы рвали, мы рвали ленок – 2 раза

Уж мы рвали, приговаривали (рвут)

Припев: тот же

Уж чесали, чесали мы ленок – 2 раза

Уж чесали, приговаривали (трут)

Припев: тот же

Уж мы пряли, мы пряли ленок – 2 раза

Уж мы пряли, приговаривали (прядут)

Припев: тот же

Уж мы ткали, мы ткали ленок – 2 раза

Уж мы ткали, приговаривали (ткут)

Припев: тот же.

### **Слайд№3 – поле со льном**

Хозяйка:

- Взойдет лен, вытянется, зацветет голубым цветом. А когда отцветет, появляется вместо цветов плод-коробочка.

### **Слайд№4 -5 – сбор льна**

- Когда головки побурели и подсохли, женщины выходили в поле и дергали весь лен с корнем. На работу они выходили в особой одежде – расшитой узорами рубахе «ленок».

### **Слайд№6 – мочили лен и сушили**

- Связывали лён в снопы и оставляли на поле. У льна отрывали коробочки, а потом топили в воде безголовые пучки, еще и камнем сверху привалили, чтобы не всплыли.

### **Слайд№7 – сушили и мяли**

Недели через две вытаскивали лен из речки, просушивали и колотили его доской. Про нее говорят: «Стоит Арина – рот до ушей». Это – мялка. Своим зубастым ртом она «пережует» стебельки, разобьет жесткую кожуру, чтобы освободить мягкое волокно, которое прячется внутри. «Мни лен доле, полотна будет боле».

Дети выполняют движения мялки, проговаривая слова поговорки.

### **Слайд№8 – трепание**

- А затем жесткую кожуру отделяли от волокна дощечкой, похожей на деревянный нож, – трепалом. А чтобы девушкам работать было легче, в его ручку забивали горошек, и тогда трепало становилось «музыкальным», а работа – веселой.

Хозяйка берет в руки погремушку, внутри которой семена или горох и гремит им в такт «работе» детей, воспроизводящих на этот раз движения трепальщицы льна.

Хозяйка:

- Часто трепало дарил понравившейся девушке парень. Тогда он стремился на этом деревянном ноже вырезать красивые ажурные узоры, чтобы показать: он

по дереву работает не хуже, чем девушка вышивает по полотну. А какие узоры вы видите на этом трепале? Дети называют элементы узора.

### **Слайд №9 – очесывание льна**

Хозяйка:

- Вытрепавши, начинают железным гребнем лен чесать, пока он не сделается мягким и шелковистым. Детям предлагается потрогать льняную кудель (непряденое волокно), и ответить, на что она похожа. Какими словами можно назвать кудель? (гладкая, мягкая, легкая, пушистая).

### **Слайд №10 – прядение.**

Хозяйка:

- Длинными, зимними вечерами, девушки и женщины садились прядь кудель. Хозяйка показывает детям прялку. Рассматривая ее вместе с хозяйкой, ребята вспоминают назначение деталей: донце – на него садилась мастерица, «чтобы работа не убежала»; «лопаска» – к ней привязывали кудель. Девочек «присаживают» за прялку, «чтобы были хорошими мастерицами». Они при этом могут воспроизводить движения пряхи или накручивать на веретено специально заготовленные нитки. Звучит сопровождение р.н. песня «Крутись, веретенце»

*Хозяйка загадывает загадки:*

Скачу по горнице с работою моею.

Чем больше кручусь, тем больше толстею. (Веретено)

Скорчится – с кошку,

Растянется – с дорожку. (Нить и веретено)

Дети ответ на загадку дают все вместе

### **Слайд №11 – тканьё**

Хозяйка:

- Когда я была маленькая, бабушка учила меня ткать на таком станке. Ставили в избе кросна (ткацкий станок) ближе к окну, чтобы было светлее, натягивали нити - основу для ткани и начинали ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже можно увидеть, как из ниток выходит холст.

Хозяйка показывает детям на ткацком станке челнок и его действия; нитки основы для ткачества; холст. Дети повторяют названия за Хозяйкой.

Хозяйка:

- Я загадаю вам загадку про кросна – ткацкий станок, а вы из картинок составите отгадку

*Загадка:*

Речка течет, рыбка играет, А за нею лед замерзает. Что это?

*Игра «Составь к загадке отгадку»*

Дети по подгруппам (можно мальчики и девочки) находят картинки – отгадки к заданной загадке. Выставляют их на доску. Затем проверяют друг друга. Дети

должны найти речку (нити основы), рыбку (челнок), лед (холст) и правильно их назвать. В конце проговаривают все вместе название станка – «кросна».

### **Слайд №12- выбеливание.**

Хозяйка:

- Но какого цвета холст? Серого. Будет ли кто-нибудь рад такой рубашке? Нет.

Что же нам делать?

Отбелить. Холст на морозе морозили, по снегу расстилали, а весной расстилали его по траве на солнышке и сбрызгивали водой. Превращался холст из серого полотна – в белое полотно.

### **Слайд №13 – одежда.**

Хозяйка:

- Рубахи шили из узкого полотна. Шире полотно не могло быть, потому что станок делался «по росту» мастерицы.

Хозяйка показывает детям сундук, в котором хранятся льняная рубашка, полотенца, скатерть.

Детям разрешается их потрогать и рассмотреть.

Хозяйка:

- Рубашка, как считали наши предки, хранила в себе силу здоровья своего владельца, поэтому, чтобы она не потерялась, создавали «границу», «порог» – расшивали подол, рукава, горловину узорами и не доверяли одежду стирать или надевать другому человеку.

Хозяйка:

- Давайте вы посоревнуетесь, а кто победит, тот и оденет рубашку.

### *Игра «Скатай холст»*

Двое детей скручивают на палочки ленту ткани с двух сторон, кто быстрее докрутит до середины, тот и победил.

Звучит сопровождение – русская народная песня «Крутись веретенце»

Победитель в рубашке важно прохаживается, показывая всем красивую рубашку и осанку. Затем рубашку снимают, и хозяйка убирает её в сундук.

Хозяйка:

- Вот и закончились на сегодня мои словечки. А вы скажите мне теперь. Можно ли одежду в поле вырастить? (Ответы детей).

- Расскажите своим родителям о том, как карелы ткали лен, как его потом белили и одежду себе шили.

Дети прощаются с Хозяйкой, кланяются и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №6

### «Скромная труженица прялка»

1. *Цель:* формирование у детей представлений о прялке, ремесле прядения

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить с историей использования и строения прялки, ремеслом прядения и его процессом

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к истории своего народа и его ремеслам, любовь к устному народному творчеству
- формировать навыки общения с музейной средой

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* прялка, веретено, шерсть, вещи из шерсти и льна

5. *Опорные слова:* прялка, веретено, кудель, лопаска, донце, пряжа, пряха, прядение

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяюшки
- прялка, веретено
- корзина с клубками ниток
- шерсть, плошка с водой на каждого ребенка
- вязальные спицы с шерстяными нитками
- дидактическая игра «Для чего нитки нужны»? (парные картинки с вязаной одеждой, сшитой одеждой, вышивки; модель – клубок ниток со спицами)
- дидактическая игра «Сложи карельский узор»
- листы белой бумаги в форме прялки, цветные карандаши на каждого ребенка
- картинки для коллажа: пряжа, прялка, веретено, нитки, вязаные вещи (два экземпляра)
- изображение корзины, кружки красного и синего цвета

## 7. Предварительная работа

- Рассматривание изделий (сшитых, связанных, вышитых)
- Рассматривание карельского орнамента.
- Чтение книг: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Константиновский «Как ткани ткнут и нити прядут», карельская народная сказка «Пряхи у проруби»

### *Ход занятия*

Дети входят в «Карельскую горницу», кланяются и здороваются с хозяйкой.

Хозяйка:

- Здравствуйте гости дорогие, ждала я вас, да и вам мои рассказы, видно, понравились. Проходите, рассаживайтесь, а я найду для вас и местечко, и словечко.

Вот нашлось для всех местечко,

А за мной теперь словечко

У меня для всех, для вас

Есть интереснейший рассказ!

Расскажу я вам про прялку

И про шерсть с веретеном.

Про лопаску и про донце,

Кто владел тем ремеслом.

Вы хотите это знать?

Мне рассказ свой начинать?

Хозяйка:

- У меня в доме много разных предметов, старинной утвари. Посмотрите вокруг.

(Дети осматриваются и разглядывают предметы в горнице)

- А все ли предметы вам знакомы? (Ответы детей)

Хозяйка:

- Давайте проверим! Я буду загадывать вам загадки, а вы говорите отгадки.

Так похожее на спицу

В руке крутится оно,

Наматывает нитку,

Тонкое... (веретено)

В углу стоит большой станок,

Есть в нём нитки и челнок.

Побежал челнок быстро

Ткет цветное полотно.

(ткацкий станок)

У нас в избе под потолком

Висит не барабулька

А чтоб ребенка укачать  
Висит простая ... (люлька)

Хозяйка:

- Молодцы, много знаете! Сегодня я хочу рассказать вам об одном замечательном предмете – старинном орудии труда. А о каком предмете – вы догадаетесь, отгадав загадку.

Загадка:

Поварихе печь пирог  
Помогает скалка,  
А вот пряхе пряжу прясть  
Помогает... (прялка)

Хозяйка:

- Ребята, может кто-нибудь из вас знает, для чего нужна прялка? (нити прясть)

Хозяйка:

- Правильно, нитки прясть.

- Прялку так назвали потому, что на ней прядут пряжу. В доме наших предков прялка была чуть ли не одним из самых главных предметов: она одевала всю семью. Люди сами пряли пряжу, ткали и шили одежду. Прясть и ткать в старину умела каждая женщина, а учили её этому с малолетства, с 6 – 8 лет.

*Рассказ Хозяйки о прялке с показом презентации «Скромная труженица прялка»*

Слайд 1. Прядение нитей из шерсти и льна было очень важной женской работой, необходимой для обеспечения семьи. Прядение – очень трудоемкий, медленный и однообразный процесс. Девушек и женщин, которые занимались прядением, называли пряхами.

Слайд 2. У каждой мастерицы была своя прялка. Форма карельских прялок состояла из вертикальной доски – «лопаски» и горизонтальной доски – «донца». К лопадке привязывалась чесаная шерсть или кудель (обработанное льняное волокно), на донце садилась пряха.

Слайд 3. Лесные богатства Карелии позволяли изготовить прялку целиком из одного куска дерева. Наибольшее распространение получили прялки с лопасками стройными, узкими и вытянутыми по вертикали.

Хозяйка:

- Пряхе нужно было проявить много ловкости и терпения, чтобы нить получилась тонкой, ровной и прочной: чуть потянешь сильнее – она оборвется, а чуть слабее – будет слишком толстой или неровной.

- Работали на прялке так: пальцами вытягивают шерсть и закручивают нитку, потом начинают прясть. Вытянув нить достаточной длины, пряха сматывала ее. (Показ движений).

Хозяйка показывает и дает в руки детям веретено.

- Как вы думаете, что это?  
(Ответы детей)

Хозяйка:

- Это веретено – гладкая с заостренными концами палочка. На него наматывают нитки. Чем больше наматывается ниток, тем толще становится веретено.
- Ребята, что делает веретено у меня в руке? (вертится, кружится)

Хозяйка:

- Вот за то, что оно кружится и вертится в руке у пряжи, его и назвали веретено.  
(Хозяйка демонстрирует наматывание шерсти на веретено)

Слайд 4.

Хозяйка:

- Карельский народ даже придумал про веретено такие загадки:  
«Хвостик убывает, голова нарастает»,  
«Поросенок крутится, а живот все толще».

*Задание детям (имитационные движения):*

- Встаньте и покружитесь, как веретено, постепенно поднимая руки в стороны.
- Дети выполняют задание, приговаривая:  
По избе пляшу, нитку кружу.  
Чем больше кружусь,  
Тем толще становлюсь.

Хозяйка:

- Прясть нитки – нелегко. Представьте, что мы с вами попали в те далекие времена, когда нужно было самим изготавливать нити. Я познакомлю вас с этим ремеслом, и вы поймете, какой это труд.
- Сначала нужно намочить пальчики, растянуть шерсть и скрутить её в тонкую нить.

*Практическая деятельность детей:*

Воспитатель раздает детям шерсть, предлагает растянуть её в тонкую нить. По ходу работы задает вопросы детям о проделанной работе.

Хозяйка:

- Вот так нелегко прясть нитки: шерсть держать, нитку вытягивать и скручивать, и на веретено наматывать. Для этого и есть помощница – прялка, которая помогла напрядь столько клубков.  
(Показывает корзину с разными клубками ниток)

*Динамическая пауза: упражнение «Смотай клубочек»*

Хозяйка нечаянно роняет корзинку, клубки раскатываются.

Хозяйка:

- Ой, клубки мои все раскатились. Нитки перепутались, помогите их в клубочки смотать. Дети сматывают клубочки  
(В процессе работы спрашивает у детей, что они делают?)

*Дидактическое упражнение «Для чего нитки нужны?»*

Хозяйка:

- Вот нитки спряли, да в клубки смотали.
- Для чего нужны эти нитки? (достаёт шерстяные нитки со спицами)

Ответы детей.

- Что можно связать из шерстяных ниток?

Воспитатель выкладывает модель – картинку «клубок ниток и спицы». Перед детьми – картинки с различными видами одежды. Ребята должны подобрать к модели картинку с вязаными вещами.

Усложнение игры:

*задание «Найди пару»* (дети подбирают пару к своей картинке)

Слайд 5.

Хозяйка:

- Прядение очень часто проходило коллективно. С начала зимы девушки и женщины собирались в просторной избе для совместной работы, которая называлась «посиделками» или «беседами». Во время посиделок прядение сочеталось с пением, шутками, занимательными рассказами, играми и хороводами.

Давайте и мы поведем хоровод.

*Хороводная игра «Клубочек»*

Уж я переулком шла, переулком шла,

Клубок ниточек нашла.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок доли – доли – доли,

Нитка дали – дали – дали.

Напев повторяется до тех пор, пока «клубок» из участников игры не закрутится. А потом на этих же словах участники игры раскручиваются. Когда клубок раскрутился, все поднимают сцепленные руки вверх и хором произносят: «Я за ниточку бралась, тонка нитка, порвалась!» руки опускаются и расцепляются.

Слайд 6.

Хозяйка:

- Скромную труженицу прялку, как бы в благодарность за ее работу, покрывали причудливой резьбой, расписывали затейливыми узорами. Считалось, что каждая вещь должна быть красивой, радовать глаз.

Карельские мастера украшали прялки резьбой и росписью. Орнамент резьбы был выполнен из треугольников, зубчатых линий, прямых полос и разнообразных геометрических форм.

В росписи использовали элементы растительного мира – цветы, листочки, травку, ягоды, а также солнце, снежинки. Я вам сейчас их покажу.

Хозяйка достает коробочку с узорами. Ой, кто-то здесь все перепутал, попробуйте вы составить узор.

*Игра «Сложи карельский узор»*

Дети, разбившись на пары, складывают из частей карельский узор.

Хозяйка:

- А теперь мы с вами можем украсить наши прялки. Обычно какие элементы для узора на прялку берут мастера художники?

- Правильно, берут мотивы из растительного мира Карелии. Это елочки, ягоды, снежинки, цветы, листики. Эскиз не должен быть сложным.

(Выполнение работы под звучание русской народной песни «Пряха» – приложение)

Рассматривание детских работ.

Хозяйка:

- Мне очень нравятся ваши работы.

Хозяйка:

- Да, ребята, вы молодцы, все внимательно слушали и запоминали. Сейчас попробуйте составить небольшой *коллаж «Как нам служит прялка»*.

(Рефлексия содержания занятия – составление коллажа)

(Работа по группам)

Составление и комментирование:

Шерсть – прялка – веретено – клубок – вязаное изделие

Хозяйка:

- Спасибо, ребята! Теперь я уверена, что вы знаете, что такое прялка и что такое прядение, поняли, какое это было необходимое ремесло, и какими искусными и трудолюбивыми были пряхи.

*(Рефлексия эмоционального состояния с помощью приема «Корзина настроения»)*

Хозяйка предлагает детям:

- Возьмите изображения клубочков красного и синего цвета. Если вам понравилось занятие, и вы узнали что-то новое, положите в корзину красный клубочек, если не понравилось – голубой.

Хозяйка подводит итог.

## Музейно-образовательное занятие №7

### «Секреты бабушкиного сундука»

1. *Цель:* формирование у детей представлений о карельской вышивке

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с карельской вышивкой, с ее оберегающим значением
- расширить знания детей о карельской одежде и ее значении

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогащать речь детей именами существительными и прилагательными

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности через овладение навыками материально-художественной и игровой деятельности

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к истории своего народа, к его искусству, любовь к устному народному творчеству
- формировать навыки общения с музейной средой

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* полотенца, рубахи, сарафаны, подзоры

5. *Опорные слова:* рушник, рукотер, подзор, рубаха, сарафан

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- сундук с одеждой, вышитой карельскими узорами
- карточки – символы карельского узора,
- картинки с изображением карельской природы, животными, растениями;
- игра «Собери вышитую карельскую одежду» (целые картинки с изображением одежды с карельской вышивкой и разрезанные картинки с такими же изображениями)
- вышитый платочек
- указка
- силуэты одежды для бумажных кукол с незаконченным карельским узором и фломастеры красного цвета на каждого ребенка

7. *Предварительная работа:*

- чтение детской художественной литературы
- рассматривание разных видов вышивки
- просмотр презентации «Карельская вышивка»

*Ход занятия:*

Дети входят в «Карельскую избу», кланяются «большому» углу и Хозяйке, здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие и маленькие, и большие! Вижу, что всё вам интересно в моей избе, вы пришли за новыми рассказами? Рада вас видеть в своем доме, проходите, садитесь, у меня для всех найдется местечко и словечко!

Дети рассказывают на скамейках.

Хозяйка:

- Вот нашлось для всех местечко,  
А за мной теперь словечко,  
Поведу я свой рассказ,  
Удивлю, быть может, вас,  
Об узорах и стежках,  
Ярко красных петушках,  
Для чего их вышивали,  
Что они оберегали?  
Вы, ребяташки, скажите,  
Мне рассказ свой начинать?  
Вы хотите это знать?  
(ответы детей).

Хозяйка:

- А для начала ответьте, ребята, вы любите ходить в гости?  
- Когда вы собираетесь в гости, что вы делаете?  
(ответы детей)  
- Правильно, вы наряжаетесь, надеваете красивую одежду.  
- А откуда вы достаете одежду? (ответы детей).

Хозяйка подводит итог:

- Одежду мы храним в шкафу, комод, гардеробе.  
- А кто из вас знает, где в старину хранили одежду?  
(ответы детей)

- Я загадаю загадку, а вы мне скажете отгадку  
Загадка про сундук.

Прячет бабушка там вещи:

Сапоги, кафтан, сюртук.

Вы мне дружно все скажите,

Этот шкаф зовут ...(сундук)

Хозяйка показывает сундук.

- Ребята, у меня в бабушкином сундучке много разных вещей. Хотите узнать, что хранится в старинном бабушкином сундуке?

(ответы детей)

- Тогда отгадайте следующую загадку.

Загадка про полотенце

Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою —

Что это такое?

Хозяйка достает из сундука простое полотенце (рукотер). Дети рассматривают полотенце, ощупывают ткань.

- Как вы думаете, для чего карелы использовали такое полотенце?

(ответы детей)

Хозяйка достает из сундука вышитое полотенце (рушник).

- А такое полотенце как могло использоваться?

(дети сравнивают полотенца, дают ответы)

Хозяйка:

- Конечно, полотенца были необходимы карелам в быту, а еще они использовались во многих обрядовых моментах жизни. Полотенца, которыми вытирали руки, не украшались вышивкой, их называли – рукотеры. А на свадьбе подносили хлеб-соль на специально вышитом полотенце, которое называлось рушник. Украшали полотенцами зеркала и иконы в большом углу. Поэтому мастерицы придавали полотенцам особую красоту и неповторимость.

Хозяйка:

- Послушайте ещё одну загадку.

Загадка про рубаху

Входишь в одну дверь, а выходишь из трех,

Думаешь, что вышел, а на самом деле зашел.

(Дети рассматривают рубаху)

Хозяйка:

- Наши предки считали, что рубаха хранит в себе силу здоровья своего владельца. Для того чтобы она не потерялась, создавали «границу», «порог» – вышивали низ, рукава, горловину узорами.

Хозяйка:

- Орнамент был не просто украшением одежды, он служил оберегом: помогал в труде, на охоте, рыбалке, защищал от болезней, использовался для праздников. Какие предметы одежды и домашнего обихода еще вышивали карельские мастерицы, вы узнаете, если сможете собрать картинки.

*Игра «Собери вышитую карельскую одежду»*

Детям, распределенным на подгруппы, предлагается несколько разрезных картинок с изображением вышитой карельской одежды (рубаша, фартук, сарафан). Дети собирают разные виды вышитой одежды, называют предметы.

Хозяйка (подводит итог):

- Вышивали подзоры, салфетки, женские рубахи, головные уборы, фартуки.

Хозяйка достает из сундука вышитый платочек:

- Как использовали карелы этот предмет?

(ответы детей)

- А еще девушки водили с платочками хороводы. Давайте и мы с вами заведем хоровод.

*Хороводная игра «Передай платочек»*

Под музыкальное сопровождение дети плавно передают платочек, на ком музыка остановилась, тот ребенок выполняет танцевальные движения с платочком.

Хозяйка:

- Ребята, а как вы думаете, почему рукодельницы выбирали для работы нитки красного цвета?

(предположения детей)

Хозяйка:

- Раньше считалось, что красный цвет защищает от сглаза и порчи. Вот и хотели хозяйки защитить свой дом и своих близких от беды. Вышивание в то время выполняло роль заклинания. Оно отражало представление человека о мире, о силах природы, которая её окружала. Мастерицы умели передавать основные черты изображаемого предмета.

Хозяйка:

- А где мастерицы брали сюжеты для вышивок, где находили эти элементы, из которых потом получался орнамент?

(ответы детей)

Хозяйка:

- Правильно: в природе, из окружающего людей мира, в вышивке использовался геометрический орнамент, изображение растительного или животного мира, человеческие фигуры.

- Я предлагаю вам самим найти элементы орнамента на картинках с изображением природы нашего края. На этом столе вы можете выбрать один из элементов карельского орнамента, а на другом подобрать картину природы или окружающего мира, которая соответствует графическому изображению (звучит музыка, дети располагают символы элементов на картинках).

(Хозяйка обобщает выбор детей)

Хозяйка:

- В умелых руках мастериц иголка была послушна, ровно тянула нитку, стежок получался красивый. Сможете ли вы послушаться моей «иглочки»?

*Игра «Ниточка и иглочка»*

Хозяйка:

- В руке у меня «иглочка, а вы, ребята, будете ниточкой.

Иглочка делает круглый стежок – дети становятся в круг; иглочка прошила прямую дорожку – дети становятся в одну линейку; иглочка вышила извилистую речку – дети идут змейкой и т.п.

Хозяйка:

- Молодцы, внимательно следовали указаниям «иглочки». Теперь и сами сможете украсить одежду.

*Игра «Украсть одежду»*

Детям предлагаются силуэты мужской и женской одежды для бумажных кукол с незаконченным узором и фломастеры красного цвета. Дети должны дорисовать начатый карельский узор на силуэтах.

*Под карельскую народную песню* ребята выполняют работу, педагог подговаривает:

- В пальцах иголка мелькает быстрее,

Вместе работать и петь веселее.

(по окончании работы дети одевают бумажных кукол, рассматривают)

Хозяйка:

- Ой, молодцы, ребяташки, постарались на славу, красивыми костюмами нарядили кукол, меня порадовали! Долго теперь буду вспоминать вас добрым словом, и ждать в гости за новыми рассказами и историями – у меня их много для вас припасено.

Дети прощаются с Хозяйкой и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №8

### «С окуня улов начинается...»

*1.Цель:* формирование у детей представлений о промыслах карел – рыболовстве и охоте

*2.Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с основными промыслами карел – охотой и рыболовством
- расширить представление детей о том, кто является объектом охоты и рыбалки и какие приспособления для этого необходимы

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать речь на основе знакомства с музейными предметами
- активизировать в речи названия рыб, приспособлений для рыбалки и охоты

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать интерес и уважение к главным мужским промыслам

Образовательное направление «Физическое развитие»

- развивать ловкость, координацию движений

*3.Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

*4.Вещный ряд:* лук, лыжи, сеть, корзина, кошель

*5.Опорные слова:* промысел, невод, пика, силки, леска, удочка, наживка

*6.Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- презентация «Промыслы карел»
- карта Карелии
- игра-пазл «Дары природы» (картинки: щука, медведь, глухарь, белый гриб, черника)
- игра «Найди рыбу карельских рек и озер» (картинки: окунь, щука, ерш, лосось, лещ, корюшка, сельдь, треска)
- игра «Сеть да рыба», маски рыбок
- игра «Охотники и медведь», игрушка-шумелка на каждого ребенка
- игра «Кто быстрее поймает рыбку» (длинная веревка с «рыбкой» посередине, 2 палочки)
- игра «Охотник и рыбак» (картинки: лук, лыжи, медведь, силки, пика, лодка, сеть, удочка, рыба, крючок)

*7. Предварительная работа*

- рассматривание иллюстраций о природе родного края, диких животных, птицах, рыбах
- разучивание карельских подвижных игр: «Сеть да рыба», «Заяц и волк», «Сиди, сиди, Яша!»
- дидактические игры: «Кто где живет?», «Назови рыбу»
- знакомство с пословицами, поговорками о промыслах
- отгадывание загадок о предметах, используемых на охоте и рыбалке

### *Ход занятия*

Дети заходят в избу, кланяются Хозяйке и здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. У меня для каждого найдется и местечко, и словечко. (Дети рассаживаются на скамейки).

Хозяйка:

- Вот нашлось для всех местечко,  
А за мной теперь словечко,  
Мой рассказ не просто так,  
Кто охотник, кто рыбак.  
Кто уху варить мастак.  
Еще, как люди в лес ходили,  
В водоемах что ловили.  
Как охотой промышляли,  
Хочу, чтоб вы об этом знали.  
Мне рассказ свой начинать?  
Вы хотите это знать?

Хозяйка:

- Как вы думаете, чем богат карельский край? (высказывания детей)  
- Посмотрите на карту Карелии, какими цветами она раскрашена? Что обозначают эти цвета?

Хозяйка обобщает ответы детей.

Хозяйка:

- Карельский край издавна богат лесами, реками и озерами. Богата и природа Карелии. Как вы думаете, чем? Узнаем, если соберем пазлы.

*Игра-пазл «Дары природы».*

По цвету пазлов дети делятся на 5 команд. Собирают картинку, описывают.

Хозяйка подводит итог:

- Птица, зверь, рыба в изобилии водились в реках и лесах нашего края. Росло много грибов и ягод. Природа помогала людям в их нелегкой судьбе. Карелы стали заниматься промыслами. Промысел – это то, что можно взять у природы.

Для наших предков это был способ прокормить семью. Как вы думаете, какими промыслами занимались карелы? (предположения детей)

*Рассказ Хозяйки сопровождается показом презентации «Промыслы карел»*

### **Слайд № 2 – рыба в воде**

- Отгадайте карельскую загадку и узнаете промысел, которым занимались карелы.

Крылья есть – летать не может,  
Ног нет, а ходит (рыба)

- Невозможно жить в окружении озер и рек и не заниматься при этом рыбным промыслом. Для большинства карел в старину рыба была вторым основным продуктом после хлеба. Рыболовством промышляли круглый год. Карелы говорили: «С окуня улов начинается, лососем кончается».

*Игра «Найди рыбу карельских рек и озер»*

Двум командам предлагаются картинки с изображениями рыб. Необходимо отобрать рыб, которые обитают в Карелии.

### **Слайд № 3, 4 – приспособления для ловли рыбы**

- Рыбачили с берега или использовали лодки. Ловили рыбу удочкой. В качестве лески использовали тонкую веревку или леску, свитую из конского волоса. Если дети и старики сидели с удочками, то мужики ловили рыбу более добычливым способом – неводом. Неводы могли быть разными, но общей для них была такая конструкция: в середине в виде мешка, по сторонам два крыла и два каната, за которые снасть вытягивалась. Для натяжения сети к низу невода привязывались грузы (камни, оплетенные берестой), а к верху деревянные или берестяные поплавки.

*Карельская подвижная игра «Сеть да рыба»*

Дети делятся на 2 команды. Одна команда берется за руки, образуя сеть. Рыбки плавают, заплывают в сеть. По сигналу сеть закрывается (дети опускают руки). Рыбки, оказавшиеся в кругу, считаются пойманными. Команды меняются местами.

### **Слайд № 5 – вязание сетей**

- Вязали сети сами с конца октября по середину декабря. Соблюдали строго правила: не шуметь, не разговаривать громко и тем более не ругаться. А женщины в это время выполняли женскую работу.

### **Слайд № 6 – улов**

- Карелы соблюдали рыболовные традиции, которые хранятся до сих пор. Насаживая на крючок наживку, на нее нужно поплевать три раза. А поймав первую маленькую рыбку, поцеловать и отпустить назад в водоем со словами: «Приводи маму, приводи бабушку». В старые времена считалось крайне не

приличным хвастаться уловом, а также рассказывать, на что и как удалось поймать рыбу.

#### *Игра «Кто быстрее поймает рыбку»*

Два ребенка берут палочки, соединенные веревкой, посередине которой прикреплен «рыбка». По сигналу начинают наматывать веревку на палочку. Кто быстрее доберется до «рыбки», тот победитель.

#### **Слайд № 7 – охотник с луком**

- На охотничий промысел в любую погоду карелы шли в лес. Недаром карелы говорили: «Охотнику погода не помеха». Как вы думаете, каких животных и птиц ловили охотники? (ответы детей)

- Основными объектами добычи была боровая дичь: рябчик, тетерев, глухарь, куропатка; из водоплавающих: утка, гусь; из пушных зверей: белка, куница, лиса, заяц, медведь, выдра, норка.

#### **Слайд № 8 – охота на медведя**

- В охотничьем промысле карелы использовали лук, силки, ловушки. Охотники называли медведя «букой», «лапой» или «хозяином леса». Использовать имя животного запрещалось. Во время охоты на медведя чаще всего использовали прочные ольховые палки, пики и проверенный тактический приём. Так, часть охотников выманивала животное из берлоги с помощью криков; другая же поджидала его с острыми пиками. Рассвирепевший медведь выбегал из своего убежища и натыкался на пики охотников. Справившись с медведем, карелы начинали плясать вокруг его туши, радуясь победе над сильным и опасным противником.

#### *Подвижная игра «Охотники и медведь»*

Играющие свободно размещаются на ограниченной площадке. У каждого игрока игрушка-шумелка. Игроки выбирают водящего – медведя, которому завязывают глаза. Играющие трясут игрушкой, возникает звук. Медведь идет на звук, стараясь запятнать кого-нибудь из играющих. Тот, кого медведь запятнает, становится водящим.

*Правила игры.* Водящий не должен подглядывать. Убегать за линию площадки игрокам не разрешается. Если медведь долго не может никого запятнать, надо поменять водящего.

#### **Слайд № 9 – силки**

Хозяйка:

- На мелких зверей и птиц охотники устанавливали силки – небольшие ловушки из конского волоса с пеньковыми концами, надетыми на можжевелевую дужку. Ставили силки в холодное время года. У каждого охотника была своя тропа в лесу, по которой он расставлял свои ловушки. Тропа переходила по наследству, от отца к сыну, но если охотник забрасывал его, то эту тропу мог взять себе любой охотник.

Хозяйка:

- Охотнику нужны зоркие глаза и меткие руки, чтобы не остаться без добычи.

*Гимнастика для органов зрения «Охотник»*

Наш охотник потянулся,

*(Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев)*

Вправо-влево повернулся,

Вниз-вверх посмотрел

И на место тихо сел. *(Не поворачивая головы, смотрят вверх-вниз, вправо-влево)*

Хозяйка предлагает найти в горнице предметы, необходимые для рыбалки и охоты. Дети рассматривают, делятся впечатлениями.

*Игра «Охотник и рыбак»*

Двум детям нужно разложить картинки в соответствии с промыслами. После выполнения задания, дети называют отобранные предметы. Остальные помогают объяснить назначение предметов или показывают действие с ними.

**Рефлексия** (использование приема кластер)

Хозяйка:

- Молодцы, ребятки, справились со всеми заданиями и многое узнали. Давайте теперь с помощью картинок расскажем родителям, какими промыслами занимались карелы.

*(Дети по группам составляют кластер «Промыслы карелов»)*

Хозяйка:

- Я была очень рада встрече с вами. Надеюсь, вы станете частыми гостями в моей горнице.

Дети прощаются с Хозяйкой и уходят.

## Музейно-образовательное занятие №9

### «Карельская ярмарка»

1. *Цели:* формирование у детей представлений о ярмарке как народном гулянии, закрепление знаний по содержанию программы

2. *Задачи:*

Образовательное направление «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с понятием «ярмарка», учить понимать суть события, его культурные особенности
- закрепить знания о традиционных ремеслах и промыслах карел
- уточнить знания о быте карельской семьи, обычаях, традициях

Образовательное направление «Речевое развитие»:

- способствовать межличностной коммуникации, развивать монологическую речь на основе знакомства с музейными предметами
- обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками

Образовательное направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного

Образовательное направление «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать любовь детей к родному краю и бережному отношению к традициям своего народа

Образовательное направление «Физическое развитие»

- развивать ловкость, быстроту, координацию движений

3. *Рекомендуемый возраст детей:* 6 – 7 лет

4. *Вещный ряд:* ушат, коромысло, ложка, корзина, кошель, туесок, сеть, удочка, лук

5. *Опорные слова:* ярмарка, товар, коробейник, лоток, торговая лавка

6. *Необходимое оснащение:*

- костюм Хозяйки
- костюм Петрушки
- костюм Коробейника
- костюмы для детей (сарафаны, рубашки)
- аудиозапись народных инструментов
- игра «Собери товар» (предметы: ушат, коромысло, ложка, корзина, кошель, туесок)
- игра «Разложи правильно» (2 набора картинок с этапами работы со льном)
- игра «Смотай нитку в клубок» (материал: мотки ниток)
- предметы (сеть, удочка, лук, корзина)

- веревка, к концу которой привязан мешочек с песком
- бумажные силуэты одежды, предметов быта, фломастеры
- изделия, украшенные вышивкой (полотенце, передник, рубаха)
- изделия, украшенные резьбой (ложка, шкатулка)

#### 7. *Предварительная работа*

- разучивание карельских танцев, хороводов
- заучивание стихотворений, закличек для ярмарки
- повторение карельских пословиц о доме
- дидактические игры по пройденным темам

#### *Ход занятия*

Дети заходят в избу, кланяются Хозяйке и здороваются.

Хозяйка:

- Здравствуйте, детишки –

Девчонки и мальчишки!

Я гостей ждала, наряжалася.

Бусы берестяные надела, украшалася.

Вижу, и вы к празднику готовы,

На вас новые обновы,

Сарафаны расписные

Да рубашечки льняные.

Сядем рядком, да поговорим ладком.

У меня для каждого найдется и местечко, и словечко (дети рассаживаются)

Хозяйка:

- Давно я вас жду – поджидаю, праздник без вас не начинаю. Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Ребенок:

- Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяйке?

Хозяйка:

- В тесноте, да не в обиде. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша карельская изба. Срублена она из сосновых брёвен, воздух в ней пахнет смолой. Особенно хорошо в избе зимой. За окном мороз, да вьюга, да снежные бураны крутят, а в избе тепло и радостно.

- Какие пословицы о родном доме вы знаете?

Дети по очереди говорят пословицы:

- Лучше дома своего нет на свете ничего.
- Своя изба хоть и мала, да мила.
- Для каждой птицы дорого свое гнездо.
- Каждый должен иметь свою крышу над головой.

- Хозяюшка в дому, как оладушек в меду.

Хозяйка:

- Молодцы, ребята. Вон сколько пословиц про мою избу знаете, и про меня не забыли. Ребята, слышите, кто-то стучится в дверь. Я пойду, посмотрю. Да это же Петрушка!

Петрушка:

- Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы пригласить на карельскую ярмарку. А вы знаете, что такое ярмарка? (предположения детей)

- Да, это шумный большой базар, на котором продают свои изделия карельские умельцы. Можно купить, что душе угодно. Здесь много игр, танцев, хороводов. Закрывайте глаза и не подглядывайте. Раз, два, три (*звучит музыка*).

Петрушка:

- Солнце яркое встает.

Спешит на ярмарку народ.

Ярмарка плясовая, яркая!

Ярмарка плясовая, жаркая!

Гляньте налево – лавки с товаром!

Гляньте направо – веселье даром!

Хозяйка:

- Ой, дети, посмотрите, что это такое? Петрушка, ты не знаешь, чье это? (*достает лоток коробейника*).

Петрушка:

- Это, наверное, коробок коробейника. Вы знаете, кто это? (ответы детей)

- Это человек, который ходит с лотком и предлагает всем товар, который есть у него.

Хозяйка:

- Давайте пойдем, погуляем по ярмарке, на людей посмотрим, да себя покажем. Может быть, найдем хозяина этого товара.

Дети подходят к лавкам:

**Лавка № 1.** Предметы быта из дерева и бересты. Петрушка занимает место продавца

Петрушка:

- Мы торговцы – зазывалы,

Мы – ребята молодцы!

Весь товар у нас на славу:

Ложки, плошки да горшки!

- Знаком ли вам мой товар? Из какого материала он сделан? (ответы детей)

### *Игра «Собери товар»*

Дети делятся на две команды. Одной команде необходимо выбрать предметы из дерева, другой из бересты. Команде нужно рассказать, из чего сделаны предметы и как они использовались в быту. Хозяйка при необходимости помогает детям.

### **Лавка № 2.** Лен, льняное полотно

Петрушка:

- Эй, народ, не зевай, пятаки доставай! Отгадайте-ка загадку, что за товар у меня в лавке. «Голова и кожа годятся, костей и собаки не едят» (лен)

Дети рассматривают лен и льняное полотно.

Петрушка:

- Да, не просто в поле рубаху вырастить. Много труда нужно вложить.

Хозяйка:

- А наши дети знают, как рубаху вырастить.

### *Игра «Разложи правильно»*

По цвету оборотной стороны картинки дети делятся на команды. На лицевой стороне картинок изображены этапы работы со льном. Детям нужно составить логическую цепочку: разложить картинки от посева семян до рубашки.

Петрушка:

- А теперь пришло время и хоровод завести.

*Хоровод «Уж мы сеяли, сеяли ленок»*

Уж мы сеяли, сеяли ленок (2 раза)

Уж мы сеяли, приговаривали (сеют)

Припев:

Ты удайся, удайся, ленок,

Ты удайся, мой беленький ленок (притопывают)

Лен, мой ленок, белый ленок (идут по кругу, взявшись за руки)

Мы пололи, пололи ленок (2 раза)

Мы пололи, приговаривали (полют)

Припев: тот же

Уж мы рвали, мы рвали ленок (2 раза)

Уж мы рвали, приговаривали (рвут)

Припев: тот же

Уж чесали, чесали мы ленок (2 раза)

Уж чесали, приговаривали (трут)

Припев: тот же

Уж мы пряли, мы пряли ленок (2 раза)  
Уж мы пряли, приговаривали (прядут)  
Припев: тот же

Уж мы ткали, мы ткали ленок (2 раза)  
Уж мы ткали, приговаривали (ткуют)  
Припев: тот же.

**Лавка № 3.** Прялка, веретено, шерсть, вещи из шерсти

Петрушка:

- Рты не раскрывайте,  
Ворон не считайте,  
По дешевке покупайте!

Хозяйка:

- И этот нам знакомый товар. Что за мастерица постаралась? (пряха)  
Дети при помощи моделей-картинок рассказывают, как получаются вязаные изделия.

*Игра-соревнование «Смотай нитку в клубок»*

Петрушка:

- Есть у меня для вас, красны девицы и добры молодцы, одно задание: все нитки мои кот Васька размотал, помогите мне их в клубочки смотать. Мальчики будут нитки держать, а девочки – сматывать. Как музыка зазвучит, надо ниточку в клубочек наматывать, а как прекратится – хватит ниточку мотать. Понятно ли задание? Начинаем соревнование.

**Лавка № 4.** Предметы для традиционных карельских видов промысла

Петрушка:

- Смотрите, не моргайте,  
Давай, давай, давай,  
По дешевке выбирай.  
Небывалого случая три года ждут!

Хозяйка:

- А это что за предметы? Кто их будет покупать и зачем? (ответы детей)

Петрушка:

- Отгадайте-ка загадки о моем товаре!  
«Каменный чулок, берестяная обувь, в середине дырки» (сеть)  
«Снизу изгородь, сверху дуга» (корзина)  
«На веревочке висит и дырку просит» (удочка)

Петрушка:

- Молодцы, все загадки отгадали. А какими должны быть охотники да рыбаки? (ответы детей)

- Правильно, сильными, ловкими, быстрыми. А вы такие? Сейчас мы это проверим!

### *Игра «Удочка»*

Водящий становится в центр круга. У него в руках веревочка длиной 2 м с привязанным к концу мешочком с песком. Водящий вращает веревочку так, чтобы мешочек с песком летел над уровнем пола на высоте 5-10 см. Каждый должен подпрыгнуть и пропустить летящий мешочек. Тот, кого водящий задел летящим мешочком, выходит из игры.

### *Игра «Охотник и зайцы»*

Выбираются охотник и бездомный заяц. Остальные дети – зайцы, занимают домики – нарисованные круги или обручи. По сигналу охотник начинает догонять бездомного зайца. Убегая от охотника, заяц петляет между домиками, а потом неожиданно может заскочить в любой домик и стать за спиной живущего там зайца. В тот же момент этот заяц превращается в бездомного, должен покинуть домик и убегать от охотника.

### **Лавка № 5.** Карельская вышивка, резьба.

Детей встречает Коробейник с пустым прилавком.

Хозяйка:

- Здравствуй, коробейник. А где же твой товар?

Коробейник:

- Потерял я свой короб с товаром, не знаю, как и быть.

Петрушка:

- Не печалься, отыскали мы с ребятами твой короб с товаром.

Коробейник выкладывает на прилавок вышитые изделия (полотенце, передник, рубаху) и изделия, украшенные резьбой (ложка, шкатулка)

- Спасибо! Не дали пропасть. Торгую я резными да вышитыми изделиями. Только так торопился, что не успел подготовить весь товар. Как же быть? Мне одному не справиться. (Дети предлагают свою помощь)

### *Продуктивная деятельность*

Детям предлагаются силуэты одежды, предметы быта с начатым элементом карельской вышивки или резьбы. Задание: продолжить орнамент или узор.

Коробейник:

- Спасибо, ребята. Очень вы меня выручили. И работы получились как у карельских умельцев.

Петрушка:

- Эй, народ честной  
У возов не стой.  
Ты молод или стар –  
Выбирай товар!

Хозяйка и дети «покупают» понравившийся товар у Коробейника.

Петрушка:

- Вот и солнце закатилось,  
Наша ярмарка закрылась.  
Приходите снова к нам,  
Рады мы всегда гостям!

Под музыку дети с хозяйкой возвращаются в горницу.

Хозяйка:

- Вот и побывали мы на ярмарке. Товар посмотрели и себя показали. И ушли не с пустыми руками. Чем вам запомнилась ярмарка?

Дети прощаются и уходят.

**Диагностика**  
**освоенности содержания музейно-образовательной программы**  
**«Знакомство детей с бытом и занятиями карельского народа»**

**Цель:** оценка уровня сформированности знаний и представлений детей о промыслах, ремеслах карельского народа, особенностях его жизни, обычаях и традициях

**Содержание и методика диагностики:**

Воспитанникам предлагается в игровой форме выполнить диагностические задания:

**Задание 1.** «Знание устройства карельской избы, предметов быта»

*Материал:* план избы, нарисованный на бумаге, предметные картинки (мебель, утварь)

*Методика диагностики:* Детям предлагается разместить картинки на плане.

*Вопросы педагога:*

Назови предмет? Для чего он нужен? Расскажи об избе?

**Задание 2.** «Знание промыслов и ремесел»

*Материал:* сюжетные картинки (берестоплетение, ткачество, прядение, плотницкое дело, охота, рыболовство)

*Методика диагностики:* Детям предлагается рассмотреть предложенные картинки, рассказать о том, что видят.

*Вопросы педагога:*

Чем занимались карелы в старину? Что им для этого было необходимо?

**Задание 3.** «Карельские народные игры, хороводы. Знание загадок, пословиц, считалок»

*Методика диагностики:* наблюдение за детьми в различных видах деятельности.

*Вопросы педагога:*

Любишь ли ты играть в подвижные игры?

Какие карельские народные игры ты знаешь?

Давайте сыграем в карельскую народную игру «Сеть да рыба» («Заяц и волк», «Кормить овсом»). Какие правила у игры? Как выберем водящего?

## **Критерии оценивания**

### *Высокий уровень*

- ребенок использует в активной речи карельские пословицы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения
- знает и умеет играть в карельские подвижные и хороводные игры, организует игры, объясняет правила игры
- знает особенности устройства избы карел, знает и называет старинную домашнюю утварь
- имеет представления о промыслах и ремеслах карел, может рассказать о процессе трудовых действий

### *Средний уровень*

- воспитанник знает карельские пословицы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует их в речи
- знает карельские подвижные и хороводные игры и умеет объяснить правила некоторых из них
- называет основные карельские народные промыслы и ремесла
- знает особенности устройства избы карел, называет некоторые предметы домашней утвари

### *Низкий уровень*

- ребенок знает 1-2 карельские пословицы, загадки, считалки
- знает 2-3 карельские подвижные игры и соблюдает правила, но не может объяснить правила, редко принимает в них участие
- называет 2-3 промысла и ремесла карел